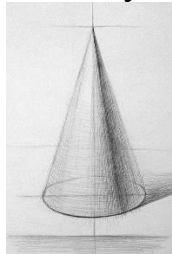


План дистанционной работы для группы 5-2 ДПОП «Живопись» 8(9) лет
на период с 08 ноября по 13 ноября 2021 г.

Преподаватель: Мазаева Я.О.

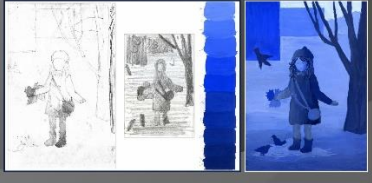
Дата, время	Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа	Кол-во часов на задания по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
10.11. 3 урок	История изобразительного искусства	2	<p>Тема: История искусства стран Западной Европы эпохи готики (XII-XIV вв.)</p> <p>Цель: Раскрыть роль скульптуры в декоративном убранстве готического храма, тематику и систему размещения скульптур; подчеркнуть значение витражной живописи.</p> <p>Задание:</p> <p>1) Самостоятельно изучить конспект по теме (рабочая тетрадь, стр. 30-32). Заполнить пропуски. Уделить внимание следующим вопросам: Синтез архитектуры, скульптуры и монументального искусства в создании художественного образа готического собора. Наружный декор собора, его связь с конструкцией храма. Развитие цветного витража. Готическая скульптура и её особенности. Портальные композиции, статуи-колонны и круглая скульптура, скульптурные группы.</p> <p>2) Решить тест на стр. 31-32.</p> <p>Материалы: Рабочая тетрадь, стр. 30-32.</p> <p>Самостоятельная работа (домашнее задание): Посмотреть на YouTube ролик «Изобразительное искусство эпохи готики»: https://youtu.be/It46SieQ65c. Выписать в тетрадь особенности готической живописи.</p>	<p>Отчет в виде показа фотографий выполненных заданий.</p> <p>Высылать на электронную почту преподавателя: yankary@gmail.com или личным сообщением: https://vk.com/id13067948</p>

Группа 5-2 (Калинина)

Дата выполнения и сдачи	Группа, предмет	Кол-во часов	Тема, задание	Форма обратной связи
9.11.2021	РИСУНОК 5-2 живопись 8(9)	3 часа	<p>Тема урока: «Рисунок гипсовых геометрических тел вращения». КОНУС. Задачи: Рисунок конуса, расположенного ниже уровня глаз. Анализ конструктивной формы тел вращения. Грамотное построение с учетом законов перспективы. Особенности передачи объема. Задание: на листе А3 простым карандашом нарисовать конус, склеенный из плотного листа бумаги А4</p> 	ВК С 15.00ч до 20.00ч

11.11.2021	ЖИВОПИСЬ 5-2 живопись 8(9)	3 часа	Тема урока: «Световой контраст (ахроматический). Гризайль». Задачи: Передача светотеневых отношений и тональная передача объема и формы. Найти конкретные различия тонов предметов и драпировки. Передача объема и пространства тональными средствами. Натюрморт из двух предметов (кофейник, кружка и т.п.), различных по форме и тону при боковом освещении на светлом фоне без складок. Гризайль. Использование акварели, бумаги различного формата. Задание: Формат А3(акварельная бумага), акварель	ВК С 15.00ч до 20.00ч
------------	----------------------------------	--------	--	-----------------------------

				
13.11.2021	КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ 5-2 живопись 8(9)	2 часа	Ограничение цветовой палитры в живописной композиции. задание: выполнение композиционного пейзажа со стаффажем (городской мотив) в три тона с введением одного из основных цветов (желтого, красного или синего) с применением разбела и затемнения соответственно белой и черной красками. Двух- или трехплановое пространство.	С 15.00ч до 20.00ч

			<p>«Ограничение цветовой палитры в живописной композиции» Продолжить работу над композицией. Работаем с цветом и тонкими раскраской. Находим каждому персонажу свое место в кадре пейзажа. На формате А4 выполняем работу в мастерстве.</p> 	
13.11.2021	<p>КОМПОЗИЦИЯ ГРАФИЧЕСКАЯ 5-2 живопись 8(9)</p>	1,5 часа	<p>Сюжетная композиция по литературному произведению. Задача: приобретение практических навыков при построении двухфигурной композиции, создание определенного эмоционального состояния с помощью цветовой палитры и положения фигур друг относительно друга. Выполнить композиционные поиски(эскизы)</p>	С 15.00ч до 20.00ч